

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация города Новомосковска

МБОУ "ЦО № 4"

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом

совете

Протокол № 10

от «30» 08.2023 г.

(приложение к основной
образовательной программе
начального общего
образования)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Музыкальный театр «Фантазеры»»

Новомосковск, 2023

Пояснительная записка

Направленность программы – программа внеурочной деятельности «Фантазёры» (далее – Программа) разработана с учётом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности, рассчитана на ознакомительный уровень освоения.

Отличительной особенностью данной Программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. Всё это способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Данная программа учитывает эти особенности и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актерского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребёнка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопления знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить цели, стремиться к ним.

Структура программы

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры.
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 2, 3, 5 классов, на 1 год обучения. На реализацию курса «Фантазёры» отводится: 2 класс – 34 часа в год (1 час в неделю), 3 класс – 34 часа в год (1 час в неделю), 5 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Программа строится на следующих принципах:

- Принцип успеха. Каждый ребёнок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведёт к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.
- Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.
- Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, презентации, видеоролики.

- Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы:

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий – групповые и индивидуальные. Основными формами проведения занятий являются:

- игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии,
- мини-спектакли,
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - всё это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формы контроля:

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий;
- промежуточный – викторины, конкурсы;
- итоговый – праздники, мини-спектакли.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты. У учеников будут сформированы :

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха\неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные УУД. Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и принимать полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД. Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывая мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты. Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанрам;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Основные разделы программы

№	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	Игра	Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям.
2	Театр	Беседа	Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности повседневной жизни.
3	Основы актерского мастерства	Изучение основ сценического мастерства	Взаимодействие ученика с учителем. Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и

			позитивного отношения ценностям.
4	Просмотр спектаклей в театрах города	Просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	Взаимодействие ученика с учителем, взаимодействие ученика с учеником. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
5	Наш театр	Мастерская образа	Взаимодействие учеников между собой на уровне класса.
		Мастерская костюма	Взаимодействие учеников между собой на уровне класса.
		Инсценировка, постановка спектакля, выступление	Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- театральные игры и упражнения
- беседы
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- экскурсия
- выступление

Содержание программы

«**Мы играем – мы мечтаем!**». Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов: «от внимания – к воображению».

Театр. В театре. Как создается спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театра. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Учебно-тематическое планирование

2 (3класс) (34 часа)

№	Тема	Основное содержание занятий	Количество часов	Формы и методы работы
Раздел «Мы играем – мы мечтаем»			3	
1 - 2	Вводное занятие	Знакомство с коллективом, правилами поведения на уроке, инструкция по охране труда и технике безопасности. Задачи и особенности занятий в театре, коллективе. Игра на знакомство «Визитная карточка».	2	Беседа
3	Игры	Игры на развитие внимания, памяти, на развитие творческого воображения и фантазии. Работа со скороговорками.	1	Беседа
Раздел «Театр»			13	
4	Что такое театр?	Беседа о театре. Понятие театр. Значение театра, его отличие от других видов искусств.	1	Беседа
5	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.	1	Фронтальная работа
6 - 7	Театр нашего города	Знакомство с театрами России и мира. Театр нашего города.	2	Беседа
8	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на сцене. Учимся сочинять сказки и рассказы.	1	Фронтальная работа
9	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	1	Беседа

10	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене.	1	Беседа
11 - 12	Кукольный театр	Научить детей играть пальчиковыми куклами, постановка мини-спектакля с пальчиковыми куклами.	2	Групповая работа
13	Театральная азбука	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.	1	Индивидуальная работа
14	Театральная игра	Словесное воздействие на подтекст.	1	Фронтальная работа
15 - 16	Сценический образ	Работа над образом. Прически и парики. Распределение ролей с учетом пожелания учащихся Обсуждение костюмов, декораций.	2	Наглядные методы
Раздел «Просмотр спектаклей в театрах нашего города»			5	
17 - 18	Театральная гостиная	Просмотр видеозаписи спектакля (детский спектакль) на уроке	2	
19	Театральная игра	Изображение различных звуков, чтение отрывков текста. Скороговорки, пословицы.	1	Беседа
20 - 21	Просмотр спектаклей в театрах города.	Просмотр спектакля, беседа после просмотра, обсуждение спектакля.	2	Беседа
	Раздел «Наш театр»		13	
22 - 23	В мастерской художника	Знакомство с костюмерной. Театральные маски. Эскизы костюмов. Декорации.	2	Беседа
24 - 25	Народные сказки о животных	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев.	2	Беседа, словесные методы
26 - 27	Театральная гостиная	Просмотр видеозаписи спектакля (детский спектакль) на уроке.	2	

28 - 32	Инсценирование сказок. Театральный фестиваль.	Выбор сказки для постановки. Распределение ролей. Подбор костюмов. Репетиции. Выступление на сцене.	5	Групповая работа
33 - 34	Заключительное занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение успехов каждого ученика. Показ любимых инсценировок.	2	Фронтальная работа. Словесные методы
	Итого:		34	

Учебно-тематическое планирование

5 класс (34 часа)

№	Тема	Основное содержание программы	Количество часов	Формы и методы работы
Раздел «Мы играем – мы мечтаем»			2	
1	Вводное занятие	Знакомство с коллективом, правилами поведения на уроке, инструкция по охране труда и технике безопасности. и особенности занятий в театре, коллективе.	1	Беседа
2	Игры	Игры на развитие внимания, памяти, на развитие творческого воображения. Работа со скороговорками.	1	Беседа
Раздел «Театр»			18	
3	Что такое театр?	Беседа о театре. Понятие театр. Значение театра, его отличие от других видов искусств.	1	Беседа
4	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.	1	Фронтальная работа
5	Родина театрального искусства. Возникновение русского театра	Познакомить детей с первыми русскими профессиональными театрами, актерами – скоморохами.	1	Беседа

6	Знакомство с театральными профессиями	Беседа о профессиях: актер, режиссер-постановщик, художник, декоратор, костюмер, гример, суфлер.	1	Беседа
7	Основа театра	Познакомить детей с пьесой, спектаклем. Как создается сценарий, идейно-художественный замысел.	1	Беседа
8 - 9	Театральные жанры	Познакомить детей с жанрами театра: драма, трагедия, комедия, балет, мюзикл, опера.	2	Беседа
10 - 11	Театр нашего города	Посещение театра нашего города. Просмотр спектакля. Беседа и обсуждение спектакля после просмотра.	2	Беседа
12 - 13	Сценический образ	Работа над образом. Прически и парики, Обсуждение костюмов, декораций, изготовление их.	2	Наглядные методы
14 - 19	Театральная игра	Выбор сказки для постановки. Распределение ролей и их пробы. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Изготовление декораций. Генеральная репетиция, выступление.	6	Беседа, наглядные методы, групповая работа, индивидуальная работа
Раздел «Просмотр спектаклей в театрах нашего города»			4	
20 - 21	Театральная гостиная	Просмотр видеозаписи спектакля, сыгранного в нашем городе (детский спектакль) на уроке.	2	
22 - 23	Просмотр спектакля в нашем городе	Просмотр детского спектакля, беседа после просмотра, обсуждение спектакля.	2	Беседа
Раздел «Наш театр»			11	
24 - 25	Основы актёрского мастерства	Выразительность речи, голос, дыхание, громкость речи, дикция, движения, музыкальность, ритмичность в постановках. Построение диалогов между героями разных спектаклей.	2	Беседа, индивидуальная работа, групповая работа

26 - 33	Инсценирование спектакля, театральный фестиваль	Выбор сказки, рассказа, пьесы для постановки. Распределение ролей, Разучивание ролей, Работа над характерами героев. Изготовление декораций. Изготовление костюмов. Репетиции. Выступление на фестивале.	8	Беседа, фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа
34	Заключительное занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение успехов каждого ученика. Вспомним лучшие роли.	1	Беседа
	Итого:		34	

Литература

1. Гарбузова С.А. «Театр, в котором играют дети»
2. Новикова Т.В. «Театральная мастерская»
3. Кияновский А.А. «Школьный театр в начальной школе» - М. : Чистые пруды, 2007
4. Михайлова А.Я. «Театр в эстетическом воспитании младших школьников» Пособие для учителей начальных классов. – Москва: Просвещение, 1975
5. Давыдова М.А. «Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей» - Журнал – Начальная школа. 2009. №12.
6. Сурина Т.Б. Театральная работа в классе: год за годом.- Журнал. Начальная школа. 2009. №12
7. Шпарева Г.Т., Коновалова И.П. «Театрализованные праздники в школе» - М. «Педагогическое общество России» 2001г.