

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация города Новомосковска

МБОУ "ЦО № 4"

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете

МБОУ «Центр образование № 4»

протокол № 10 от 30.08.2023 г.

(приложение к основной образовательной
программе основного общего образования)

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»**

Направление: социальное

Класс(ы): 8 класс

Срок реализации: 1 год

Новомосковск

2023

I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для 8-х классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

II. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: декупаж, холодный фарфор, папье-маше. В программе большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у школьников формируется творческая и познавательная активность.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности учащегося, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни учащегося;
- формированию понятия роли и места декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей возникновения декупажа, холодного фарфора, папье-маше, традициями в данных областях.

Концепция (основная идея) программы

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с соломкой, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание практических занятий с выставками позволяет расширить кругозор ребят. Программа рассчитана на учащихся от 13 до 15 лет.

Основная форма внеурочной деятельности - погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитывается носитель и хранитель национальной культуры, осуществляется личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

Новизна программы состоит в том, что, в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

Актуальность данной программы заключается в способности изменения отношения ребенка к процессу познания, развития широты интересов и любознательности, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Цель программы:

- углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края, особенностях декоративно-прикладного творчества;
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

- способствовать формированию человека, любящего свою малую Родину, чувствующего ответственность за судьбу России и новосибирской области;
- развивать познавательный интерес к изучению культуры родного края;
- расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности через декоративно – прикладное искусство;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовывать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников;
- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

III. Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа реализуется в объеме 34 часов (1 час в неделю) в 8-х классах.

IV. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса являются:

- осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- самостоятельное планирование решения учебной задачи;
- определять степень успешности своей работы.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации;
- давать определение понятиям;
- выстраивать последовательность описываемых событий.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения.

Формы организации занятий

- принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях; коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма; в конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащихся;
- учебное занятие предполагает реализацию целей по формированию метапредметных компетенций на всех этапах деятельности;
- программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста.

V.

Содержание программы

8 класс

№ занятия	Содержание занятия	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие, инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.	Теоретическое занятие
2	История возникновения техники декупаж. Знакомство с материалами, которые используются в работе	Теоретическое занятие
3	Приклеивание салфетки классическим способом.	Практическая работа
4	Приемы декорирования	Теоретическое занятие
5	Работа с деревянной поверхностью.	Практическая работа
6	Работа с деревянной поверхностью.	Практическая работа
7	Работа со стеклянной поверхностью.	Практическая работа
8	Работа со стеклянной поверхностью.	Практическая работа
9	Работа с пластмассовой поверхностью.	Практическая работа
10	Работа с пластмассовой поверхностью.	Практическая работа
11	Работа с железной поверхностью.	Практическая работа
12	Работа с железной поверхностью.	Практическая работа
13	Теоретические сведения о технике папье-маше.	Теоретическое занятие
14	Технология изготовления предметов из папье-маше.	Теоретическое занятие
15	Рецепты приготовления массы для папье -маше	Теоретическое занятие
16	Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.	Теоретическое занятие

17	Изготовление различных скульптур	Практическая работа
18	Изготовление различных скульптур	Практическая работа
19	Изготовление различных скульптур	Практическая работа
20	Изготовление различных скульптур	Практическая работа
21	Изготовление различных скульптур	Практическая работа
22	Изготовление различных скульптур	Практическая работа
23	Аппликация из соломки. История возникновения	Теоретическое занятие
24	Теоретические сведения о технике работы с солодкой	Теоретическое занятие
25	Инструменты и материалы, необходимые для изготовления аппликаций	Теоретическое занятие
26	Подбор рисунков для изготовления аппликаций	Теоретическое занятие
27	Подготовка соломки.	Практическая работа
28	Изготовление различных панно.	Практическая работа
29	Изготовление различных панно.	Практическая работа
30	Изготовление различных панно.	Практическая работа
31	Изготовление различных панно.	Практическая работа
32	Изготовление различных панно.	Практическая работа
33	Изготовление различных панно.	Практическая работа
34	Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.	Теоретическое занятие

VI. Тематическое планирование

8 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие, инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.	1
2	История возникновения техники декупаж. Знакомство с материалами, которые используются в работе	1
3	Приклеивание салфетки классическим способом.	1
4	Приемы декорирования	2
5	Работа с деревянной поверхностью.	1
6	Работа с деревянной поверхностью.	1
7	Работа со стеклянной поверхностью.	1
8	Работа со стеклянной поверхностью.	1
9	Работа с пластмассовой поверхностью.	1
10	Работа с пластмассовой поверхностью.	1
11	Работа с железной поверхностью.	1
12	Работа с железной поверхностью.	1
13	Теоретические сведения о технике папье-маше.	1
14	Технология изготовления предметов из папье-маше.	1
15	Рецепты приготовления массы для папье -маше	1
16	Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.	1
17	Изготовление различных скульптур	1
18	Изготовление различных скульптур	1
19	Изготовление различных скульптур	1

20	Изготовление различных скульптур	1
21	Изготовление различных скульптур	1
22	Изготовление различных скульптур	1
23	Аппликация из соломки. История возникновения	1
24	Теоретические сведения о технике работы с солодкой	1
25	Инструменты и материалы, необходимые для изготовления аппликаций	1
26	Подбор рисунков для изготовления аппликаций	1
27	Подготовка соломки.	1
28	Изготовление различных аппликаций	1
29	Изготовление различных аппликаций	1
30	Изготовление различных аппликаций	1
31	Изготовление различных аппликаций	1
32	Изготовление различных аппликаций	1
33	Изготовление различных аппликаций	1
34	Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список литературы

1. Декупаж. – Минск: Харвест, 2011. – 128с.: ил – (Любимая книга).
2. Декпаж – лучшие идеи / С.О.Чебаева. М. : АСТ: СТРЕЛЬ, Полиграфиздат, 2010.
3. Поделки из соломки. Виктор Зайцев.Рипол-Классик, 2012.
4. Чудо-соломка. Г.Е.Булыгина. ПД «Формат», Екатеринбург, 2004.
5. Барбара Фитч «Дизайн и декор из соломки», Феникс, 2004.
6. Папье-маше своими руками. Издательство Рипол-Классик, 2017.
7. Папье-маше. Книга с картинками о технике. Н. Бельтюкова. Питер, 2015.
8. Интернет ресурсы.

Экранно-звуковые пособия

Презентации к занятиям
Аудиозаписи

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев
Стол учительский
Шкаф для хранения дидактических материалов
Настенная доска для вывешивания иллюстративных материалов